

LEOPOLD MOZART AN JOHANN JAKOB LOTTER IN AUGSBURG
SALZBURG, 24. NOVEMBER 1755

[BAUER/DEUTSCH, Nr. 13]

Salzb: den 24 Novb:
1755.

*Monsieur mon tres cher
amy*

5

Ich erhalte dero Trostsreiben, nachdem sie meine Gedult abermal 14 Täge gepriefet haben. Wenn sie auch so Thun, wie sie schreiben |: wie ich auch ohne Beleidung der Freundschaft nimmer anders glauben darf |: so ist es gar richtig, daß sie ihr Wort genau halten werden: denn die Noten Exempl nämnen die mereste Zeit weg. Hier
10 sind die *Hautb:* und *Fagott* zur Baurenmusik. Das will ich sie noch ersuchen; daß sie mir kein Exemplar von Händen geben: denn ich will sie alle vorher in Händen haben. Ja ich muß es so machen: denn der Erzbischof weis schon darum, und bin *Resptve* nur noch halb Herr davon: wenigst, wie es dermal aussiehet. und sie dürffen Keck glauben, ohne das sie mir eine Schneelahne zumuthen, daß dieses nicht das letzte seyn
15 wird, so ich unter die Presse giebe: denn, ihnen im grösten Vertrauen gesagt, man hat mir einen Brief von weitem Orte her zugeschrieben, wo man mir berichtet, daß man meine Violinschule mit Begirde erwartet, und daß man gedenket mich als ein Mitglied, – – erschrecken sie nicht! – – oder – – lachen sie nicht – – mich als ein Mitglied der Correspondirenden Societät Musik: Wissenschaften ggst zu ernennen. Potz
20 plunder! Das spritzt. Schwätzen sie aber ja nicht aus der Schule: denn es möchten nur winde seyn. Ich einmal hab mein lebstag nicht einmal daran gedacht; das weis ich als ein ehrlicher Mann zu sagen. empfehlen sie mich dero guten und ehrlichsten frauen, und fahren sie fort in ihrem guten vorhaben und fleise: dann etwas auf die letzte zu spahren ist gefährlich. ich bin übrigens in Eyll

25

dero

Ergebenstr Dr

Leopold Mozart manu propria

Es hat mich bey meinem Aldaseyn ein gewisser Cantorist |: oder wer er ist |: er sucht, er möchte mir einige *Flutotravers Concerte* abhandlen. Es ist derjenige, welcher
30 die Töne von den Schlittengeleüthe abgelaugnet und ausgesucht hat. hier will ich den Anfang des ersten Allegro eines jeden Concerts hersetzen. ob er nicht etwa schon etwas bey handen hat?

Concerto



35 *à 2 Violini, Viola
e Basso*

Autograph: D-Asa

Im Auftrag der Internationalen Stiftung Mozarteum vorgelegt von Anja Morgenstern, Salzburg 2019
<http://dme.mozarteum.at/DME/briefe/letter.php?mid=570> [Stand: 22. Dezember 2021]



à 2 Violini, Viola

40 e Basso



à 2 Violini, Viola

e Basso

45



à 2 Violini, Viola

e Basso



50

à 2 Violini, Viola,

2 Corni e Basso

NB die Corni haben

Solo darunter.

55 So fängt sich das Violin 1^{mo} an. Er darf mir also nur den Anfang schreiben, welches er von diesen *Concerten* will. Ich kan ihm auch 14 *à tre.* nämlich *Flutotrav: Violino e Violoncello* schicken, wenn er den Anfang wissen will, so will ihm solche beÿ nächster Gelegenheit *notieren.*

Bitte den Einschluss zu bestellen.

60