

LEOPOLD MOZART AN JOHANN JAKOB LOTTER IN AUGSBURG
SALZBURG, 11. AUGUST 1755

[BAUER/DEUTSCH, Nr. 7]

den 11 Augusti
1755.

Monsieur mon tres cher amy.

5 Sie schrieben mir letzthin, ich möchte kein *Mscpt* mehr schicken, bis sie es verlangen.
Mich dünckt aber sie wollen es selbst im Markt hier abholen, anstatt daß sie es mir als-
dann fertiger zu Handen liefern? Sie schreiben auch kein Wort wegen der Kupfer, und
wegen h: *Nilson*, wovon ich letzlich meldung gethan habe. Ich schike entzwischen
das *Mscpt* bis auf die letzten vier Hauptstücke, die auch bald nachfolgen werden. Sie
10 hätten es schon vor 3 wochen haben können. ich will nur meine Anmerkungen ge-
schwind hersetzen.

pag. 61 *Linea 1.^{ma}* hab ich nach anderen Scribenten Weitläuftiger anstatt Weitläufiger
geschrieben. wenn mans aber recht überleget das es ohnmittelbar vom weitlauffen her-
kommt, so kan es unmöglich gefallen. thun sie was ihnen gefällt.

15 pag. 64. fangen die musik: Kunstwörter an. Ich weis wohl das sie im Quantz und an-
deren deutsch geschrieben sind. aber sagen sie mir ist es denn nicht lächerlich iene
wörter deutsch zu schreiben, die man doch wirklich auf die musikalien lateinisch hin-
schreibt. mir wäre also lieb, wenn sie nach iedem Deutsch geschriebenen auch das
lateinische hinsetzeten. Z: E: Prestissimo (*prestissimo*). Ich hab solche desswegen zur
20 Erinnerung in *Margine* beÿgesetzt. die wörter so in ieder Zeile mit deutschen Buch-
staben stehen, sind in *Margine Lat*: nur das man iedes Wort an sein rechtes Ort bringen
muß.

Die pag. 93 und 96 eingeschalten §. 18 und 26, werden sie schon finden, wie auch das
blätchen so p: 113 *ad Notas* gehört.

25 p. 108 müssen die 2 figuren des Geigebogen F. 2 et 3. nach dem kleinen blätchen ge-
macht werden.

In der Tabelle werden sie einige Noten mit Rotstein bemerket sehen, dieselben Noten,
wo die rothen striche hinschauen müssen *accurat* über einander stehen.

beÿ 155 werden sie wohl selbst finden, daß im zweyten Exempl q das gleich darunter-
30 stehnde q oder auch dazu gehört.

Die übrigen 4 Hauptstücke werden etwa in meinigen 16 bogen *in Circa* bestehen, aber
diess wenigst. sie werden bald nachfolgen. ich hoffe bald etliche bogen der übrigen
bogen, denn ich muß selbe *produciren*, und Anstalten zur *Dedication* machen. Leben
sie wohl

35

ich bin
dero dr

LMozart manu propria