

CONSTANZE MOZART AN JOHANN ANTON ANDRÉ IN OFFENBACH AM
MAIN

WIEN, 6. AUGUST 1800

Schreiber Georg Nikolaus Nissen

Mein lieber herr André,

ich danke Ihnen für die Uebersendung der 6. Concerte und des Violinrondò, mit denen ich recht zufrieden bin. ¹ Ich habe aber wohl noch gelegentlich ein Exemplar mehr von diesen Sachen, so wie von den Quartetten und Quintetten auch immer 5 Exemplare, nach unserem Contract zu erwarten. Von den andern Sachen weiß ich wohl, daß ich nur 4. Exemplare erhalte.

H. Eder hat mich Porto mit 2 fl. 24 x bezahlen lassen. Da ich aber die Sachen frey erhalten soll, so bitte ich künftig dafür zu sorgen, daß dieses geschieht, und mir diese 2 fl. 24. x in unsrer nächsten Abrechnung zu vergüten.

Aus Ihrem Catalog sehe ich auch, daß Quartetten und Quintetten neu heraus sind; auf diese darf ich mich also auch nächstens freuen.

Empfehlen Sie mich dem Herrn Hesse, dessen Brief ² ich bekommen habe.

Mir wäre sehr darum zu thun, die Ihnen von mir mitgetheilten thematischen Verzeichnisse allegelegentlich wieder zu bekommen. Den Originalcatalog ³ behalten Sie freylich; von diesem bekomme ich nach Ihrem Versprechen eine Copie nebst einem in Ordnung gebrachten Catalog aller Werke ohne Ausnahme, die Sie von mir haben oder nicht haben, auch gelegentlich, so bald Sie damit fertig seyn können.

Auf den Titeln der Concerte steht:

dédié au Prince LF. de Prusse par l'éditeur. was ist das für ein Prinz? Mich dünkt, daß derjenige, dem ich das erste dedicirte, todt ist.

Ich wünschte, Sie hätten auch die Jahreszahl auf den Titel gesetzt. Warum sollen sich Musicalien hierin von Büchern unterscheiden?

Leben Sie recht herzlich wohl!

Const. Mozart.

Wien 6 August 1800.

[Adresse, Seite 4:]

30 *Wien*

¹Mit der Opuszahl 82 waren bei André sechs Klavierkonzerte Mozarts erschienen. KV 503 war bereits als Nr. 1 1798 herausgekommen, die fünf anderen – KV 595 (Nr. 2), KV 491 (Nr. 3), KV 482 (Nr. 4), KV 488 (Nr. 5) und KV 467 (Nr. 6) erschienen Mitte 1800. Nr. 1, 3 und 6 waren keine Erstdrucke. Das Rondo in C für Violine und Orchester KV 373 war ebenfalls Mitte des Jahres 1800 in Stimmen als op. 85 herausgekommen.

²nicht bekannt

³Wolfgang Amadé Mozarts eigenhändiges „Verzeichnuß aller meiner Werke“, das er von Februar 1784 bis Mitte November 1791 führte.

*Herrn,
Herrn Johann André,
Musikverleger
zu
35 Offenbach am Main*