

ALOYS FUCHS, NOTIZEN ZUR ROLLENBESETZUNG IN *LA CLEMENZA DI TITO* KV 621 (WIEN 1804-1827)
WIEN, NACH MÄRZ 1827

Geschichtliche Nachweisung
der Rollen=Besetzung in der Oper von W. A. Mozart
„La Clemenza di Tito:“

- 5 bei den Aufführungen dieser Oper in den letzten
50 Jahren zu Wien
zusammengestellt nach den Vormerkungen
des Aloÿs Fuchs in Wien.
- 10 1^{te} Aufführung in ital. Sprache im Hofoperntheater
im April 1804:

<i>Titus</i>	<i>Sig:^{re} Bricci.</i>	Auch hier wurden in
<i>Sextus</i>	<i>Mad:^{me} Marianna Sessi</i>	die Oper schon fremde
<i>Vitellia</i>	<i>D:^{lle} Victoria Sessi</i>	<i>Compositionen</i> eingelegt
<i>Annius</i>	<i>D:^{lle} Tomeoni :Tochter: </i>	1 <i>Arie</i> v. J. Weigl
<i>Serouilia</i>	<i>D:^{lle} Görliz</i>	1 <i>Duett</i> [v. J. Weigl]
<i>Publius</i>	<i>Sigre Saal.</i>	1 <i>Arie</i> mit <i>Chor.</i> v S. Majer

Am 2. 14. und 17. Jänner 1811

15

<i>Titus</i>	<i>M:^r Siboni</i>	
<i>Sextus</i>	<i>D:^{lle} Buchwieser</i>	Zum 1 ^{ten} mahl <u>deutsch</u> gegeben
<i>Vitellia</i>	<i>Mad:^{me} Campi</i>	

Am 28. April 1814.

Autograph: A-Sm

Im Auftrag der Internationalen Stiftung Mozarteum vorgelegt von Anja Morgenstern, Salzburg 2013
<http://dme.mozarteum.at/DME/briefe/letter.php?mid=36> [Stand: 12. November 2021]

<i>Titus</i>	<i>M.^r Siboni</i>	
<i>Vitellia</i>	<i>D:^{lle} Willman.</i>	: aus Pesth – Gastrolle :
<i>Sextus</i>	<i>D:^{lle} Buchwieser.</i>	

20 Am 26. Jänner 1818. (im Kärnth. Theater)

<i>Titus</i>	<i>H. Forti</i>
<i>Sextus</i>	<i>Mad:^{me} Waldmüller</i>
<i>Vitellia</i>	<i>Mad:^{me} Lembert</i>
<i>Servilia</i>	<i>Mad:^{me} Forti</i>
<i>Annius</i>	<i>D:^{lle} Laucher</i>
<i>Publius</i>	<i>H. Weinmüller.</i>

Am 27. November 1817.

25

<i>Titus</i>	<i>Mad:^{me} Marconi=Schönberger</i>
<i>Vitellia</i>	<i>Mad:^{me} Lembert.</i>
<i>Sextus</i>	<i>Mad:^{me} Waldmüller</i>
<i>Servilia</i>	<i>Mad:^{me} Forti</i>
<i>Annius</i>	<i>D:^{lle} Laucher.</i>
<i>Publius</i>	<i>H. Mager.</i>

Am 3. Dezember 1823.

Titus

H. Forti

Vitellia

Mad.^{me} Grünbaum

Sextus

Mad: Waldmüller

(Ceteri ut Supra)

Am 1. März 1827. (Letzte Vorstellung)

30

Titus

H. Hofmann

Vitellia

Mad: Grünbaum

Sextus

Mad: Waldmüller

Annius

D.^{lle} Caroline Unger

Servilia

N. N.

Publius

H. Zeltner.