

EMIL NAUMANN AN DAS KOMITEE DES INTERNATIONALEN MUSIKFESTES
IN SALZBURG

DRESDEN, 20. JUNI 1877

DRESDEN, 20/6 77
STRUVESTASSE 12.

EMIL NAUMANN.

5

An das verehrliche Comité
des internationalen Mozart=Musikfestes
zu Salzburg!

10 Der ergebenst Unterzeichnete sendet, Ihrer in den Blättern mitgetheilten Auf-
forderung Folge leistend, einliegend sein Portrait, nebst einem besonderen Facsimile,
welches letztere dem Capitel „Wolfgang Amadeus Mozart“, in der dritten Auflage
seiner „deutschen Tondichter“ (Berlin 1875, im Verlag von Robert Oppenheim) ent-
nommen ist.

15 Auch fragt er bei dieser Gelegenheit an, ob es im Plane des Comite's liegt, besondere
Einladungen an namhafte deutsche und ausländische Musikgelehrte und Tonkünstler
ergehen zu lassen?

Mit den aufrichtigsten Wünschen eines glänzenden Gelingens des Festes zu
Ehren unseres größten musikalischen Genius, der nicht nur seiner Nation, sondern
20 der ganzen Welt angehört, grüßt Sie hochachtungsvoll und ergebenst

D^r Emil Naumann
Königl: Professor und preußischer
Hofkirchen=Musikdirektor.