

CONSTANZE MOZART AN CARL THOMAS MOZART IN MAILAND
WIEN, 23. AUGUST 1806

mit Nachschrift von Georg Nikolaus Nissen

[BAUER/DEUTSCH, Nr. 1373]

Lieber *Karl!*

Wien den 23^t august 1806

Mitt vielen Vergnüchen habe ich deine beiden letzten briefe erhalten und daraus erse-
5 hen daß du fleisig und wohl auf bist. Fahre fort in deinem Eifer und es wird dich nicht
reihen laße nie deinen Muth sincken; denn nur Muth und beharrlichkeit bringt uns
zum Zihl. mit Nächster gelechenheit bekommst du das *Rondo* von der *Storaci* mit *Clavir*
begleitet und das papir, auch wirst du durch Nissen einen Brief an bewusten Mann
bekomen, der dich gewiß gut Empfehlen wird. Die so schönen Lieder von *asioli* habe
10 ich endlich von *Artaria* bekommen; die *Fischer* sang sie bei mir, und sie gefillen mir sehr
wohl, doch kan ich dir noch nicht genug davon schreiben weil ich wohl ein sehe, daß
sie, und, das Karackteristische was da rin ist ganz anderst gesungen werden mißen,
welches man das erste mahl ganz gewiß nicht treffen kan.
an Kapellmeister *Majer* werde ich da ich ihn kenne selbst schreiben und dich anemp-
15 fehlen. Das papir welches du mir begert hast ist nicht so klein wie ich es wolte, auch
hast du mir nicht geschrieben, ob es für *partitur* oder fürs *Clavir* ist; in desen schi-
cke ich dir dies solte es nicht ganz zu deinem wünsche dienlich sein so schreibe es
mir und ich schicke Dir anders. hier folgt die Quittung von dem, was du Empfangen
wirst. halte haus damit du aus komst. Adieu liebe deine Mutter. alle bekante und Ver-
20 wande grüßen und küßen dich. dein Bruder wird dir bald selbst antworten.

[Adresse, Seite 4:]

Vienne

A Monsieur

25 *Monsieur Charles Mozart*

piazza del duomo,

casa Alodi,

1025.

Milan