

LEOPOLD MOZART, VERZEICHNIS DER JUGENDWERKE VON WOLFGANG
AMADÉ MOZART

WIEN(?), 1768

[BAUER/DEUTSCH, Nr. 144]

Verzeichniß

alles desjenigen was dieser 12 Jährige Knab seit
seinem 7^{ten} Jahre *Componiert*, und in *originali*
kann aufgezeigt werden.

- 5
- Sonates *pour le Clavecin avec l'accompagnement de Violon
dediées à Madame Victoire de France par Wolfgang
Mozart agè de Sept ans. à Paris. oeuvre I.*
- 10 Sonates *pour le Clavecin &c: dediées à M.^{dme} la Comtesse
de Tessé etc: – – – oeuvre II*
- Six Sonates *pour le Clavecin avec l'accomp: &c: dediées
à Sa Majesté Charlotte Reine de la grande
Bretagne par W: Mozart agé de huit ans
à Londres – – – oeuvre III*
- 15 Six Sonates *pour le Clavecin avec l'accomp: dediées
à M.^{dme} la Princesse de Nassau Weilbourg née
Princesse d'Orange par W: Mozart agé de Neuf
ans, à la Haye – – oeuvre IV.*
- 20 Variationes *fürs Clavier. graviert. – à la Haye*
Andere Variationes *fürs Clavier. graviert. – à Amsterdam*
15 Italiänische Arien *theils in London, theils im Haag,
Componiert.*
- Ein Quodlibet *unter dem Titl Gallimathias musicum
à 2 Violini, 2 Hautb: 2 Corni, Cembalo obligato,
2 fagotti, Viola e Basso. alle Instrumenten
haben ihre Solos, und am Ende ist eine Fuge mit
allen Instrumenten über ein holländisches Gesang,
|: der Prinz Wilhelm genannt |: angebracht.
Componirt für den Prinzen von Oranien durchl:*
- 25 13 Synfonien *à 2 Violini, 2 Hautb: 2 Corni Viola e Basso etc.*
- Ein Oratorium *von 5 singenden Personen etc: die originalSpart
ist 208 seiten stark.*
- 30 Eine Musik zu einer lateinischen Comoedie für die *Universitet zu Salzburg.*
*von 5 singenden Personen. die originalSpart
hat 162 seiten.*

- 40 6 Divertimenti à 4. für verschiedene Instrumenten: als *Violin, clarino, Corno, Flautotrav: fagotto, Trombone Viola, Violoncello* etc:
- 6 Trio à 2 *Violini e Violoncello.*
- Eine Cantata zum hl: Grab Christi, von 2 singenden Personen.
mit 2 *Arien, Recitat.:* und *Duetto.*
- 45 Ein kurzes Stabat Mater à 4 *Voci* ohne Instrumenten.
- Verschiedene Solo – für die *Violin.*
– für das *Violoncello*, – für den Fürsten zu Fürstenberg
– für die *Viola di gamba*, durchl.
– für die *Flautotrav:* für den Herzog *Louis von Wir=*
50 *tenberg dl: in Lusana*
Es wurde in Gegenwart dieser Durchl: Herrn
Componiert.
- Viele Stücke – für 2 *Clarini*
– für 2 *Corni*
55 – für 2 *Corni di Bassetto.*
- Viele Menueten – mit allerhand Instrumenten.
- Aufzüge für Trompetten und Paucken.
– a 2 *Violini, 2 Corni, 2 Hautb: Basso* etc:
60 Verschiedene Marche – *militairsche* mit 2 *Haut: 2 Corni & fagotto.*
– à 2 *Violini e Basso*
- 2 geschriebne Bücher mit *Clavierstücken*, die er in *London, Holland* etc:
nach und nach *Componierte.*
- Eine Fuge – fürs *Clavier.*
- 65 Eine Fuge – à 4 *Voci.*
- Ein Veni Sancte Spiritus à 4 *Voci 2 Violini 2 Hautb: 2 Corni*
Clarini Tympani Viola e Basso etc:
- 70 Die operetta Bastien und Bastienne, im Teutschen, hat er kürzlich hier
in die Musik gesetzt.
- Und nun die opera Buffa La Finta Semplice, die in der *OriginalSpart*
558 seiten beträgt.
- Überdas eine Grosse Messe mit 4. Singstimmen 2 *Violinen 2 Hautb.*
75 *2 Violon 4 Clarinis Tymp:* etc:
Eine kleinere Messe à 4 *Vocibus 2 Violinen* etc:
Ein grosses *Offertorium* à 4 *Vocibus* etc: 2 *Violinis* etc: *Clarini* etc: