LEOPOLD MOZART AN MARIA ANNA VON BERCHTOLD ZU SONNENBURG IN ST. GILGEN

SALZBURG, 27. UND 28. JANUAR 1786

[BAUER/DEUTSCH, Nr. 925]

Salzb: den 27^{ten} Jenner 1786.

Nachts um 10 uhr, nach Tische.

Die *Commoedie* hat keinen oder wenig Beyfahl gehabt. Ein Liebhaber von Mahlereÿ, und *insecten*, von steinen und naturalien, – ein anderer vom Bauwesen, und der *Architectur*, – wieder ein anderer von der Physonomie der Menschen, und der Beurtheilung daraus: – können wohl alle diese mit ihrem Geschwätz und langen Erklärungen das Publikum unterhalten? – der meiste Theil versteht gar nicht ein Wort davon. –

10

Wenn ihr mit dem Salzstock auf einen Schlittweg wartet, so bleibt er immer hier; denn heuer kommt kein Schlittweg mehr, das ist gewis! –

Der Magistrat giebt die Baal: $Md:^{me}$ Schlaucher und Saurwein schaffen die fress und Sauf=bedienung. Und den Faro giebt – wer? – erstaunet! und lachet! das Chor der h: h: Officier, die 500 f den Kaufleuten schuldig sind, mancher keinen bissen Brod zu Hauß hat, – und itzt die, welche gross genug thun wolten, und mit thun, ieder 50 f aufgenommen, um mit in die Banco Cassa zu tretten. Freÿlich legte das meiste der h: Oberst, dann gr: Lizow, – Wicka, – Major – Biber vom Schloss, – dann müssen auch andere wie Clessin, – Schenkind, – Andretter, – M"olk, – und Gr: Menin ihre Nase mit 50 f ieder hineinstecken, und wer etwa noch, das ich nicht weis. der Erzb: gab beÿm ersten Baal Gesellschaft, und, wie höre, waren etlich und 70 Personen da. Alle bälle in den Wirtshäusern |: ausser den Freÿdänzen : | sind verbothen. Geschlossne Compagnien müssen vom Würth mit dem ganzen Personale angezeigt, für die Personale und auch zur Personale bezahlt werden. also müssen doch Leute aufs Rathhaus gehen, oder zu Personale angezeigt, oder beÿm Freÿdanz unter allen Leuten danzen.

Den Process der 3 Könige habe schon vor 3 Jahren, Französisch im *original*, – und hinnach deutsch gelesen. Es war damals mein *Favorit*buch, weils den grossen Herren die warheit sagt.

Für das Kraut habe 16 X, fürs häfen 8 X bezahlt, das sind also 24 x

Heut frühe den 28^{ten}. der Leopoldl ist wohl auf und lustig. Noch habe ihm keine <u>Geige</u> hören lassen. ich machte eine Probe ohngefähr mit dem <u>messingenen Leichter</u>, wo ich mit einem kleinen Schlüssl unten an die <u>Schale Pianissimo</u> und dan *Forte* abwechselnd spielte, und dazu sang. In dem Augenblick wurde er so ohnbeweglich aufmerksam, daß er nicht nur kein Aug mehr von mir abwand, sondern keinen Fuß und keinen

Hand nicht mehr bewegte, so gar nicht einen finger, da er sonst ohne Aufhören alles bewegt, daß er so gar die Strimpf, da man ihms kaum angelegt, in einer Minute wieder herunter wetzt. die Menscher konnten ihn anreden, wie sie wollten, es half alles nichts, er hatte nicht die mündesten Achtung darauf, kurz! ohnbeweglich sahe er auf mich und den Leichter. –

Nun muß den Brief zum bothen schicken, er möchte nicht kommen, da er mir nichts zu bringen hatt. Ich küsse euch beÿde von Herzen, grüsse die Kinder und bin euer alter Vatter

Mozart manu propria

Den augenblick bekomme die Schue. $ag{a}$ 34 X^r

50