LEOPOLD MOZART AN MARIA ANNA VON BERCHTOLD ZU SONNENBURG IN ST. GILGEN

SALZBURG, 23. AUGUST 1786

[BAUER/DEUTSCH, Nr. 980]

Salzb. den 23^{ten} aug.

1786

Da die Glastragerin gleich wieder um 9 uhr fortgeht, so schreibe nur ein paar Worte. – Schicke den 2^{ten} und 3^{ten} Band zurück und hätte gewunschen, daß du auch zum 4^{ten} auch gleich den 5^{ten} Band mitgeschickt hättest, da die Bücher zwischen den Tüchern so gut verwahrt waren, da sie ja in Verwahrung nehme. der Heinrich empfehlt sich beyderseits und danket verbindlichst.

10

B: Peterman, der Junge Gr: Wallis, Angerbaur, und der Kammerheitzer Gallus sind gestern Vormittag, als avantgarde über Lauffen angekommen. da Montag näml: Nachts vorhero ein starkes Gewitter in der Gegend zwischen Laufen und Tittmoning war, das wir hier in der ferne bis in der Nacht 10 und 11 uhr hörten und sahen; so sind sie in Löbenau beÿ einem Bauern nachts geblieben. Gr: Wallis und Sie sind in Augsp: den Luftballon zu sehen, der Erzb: wird aber weder nach Augsp: noch München kommen, sondern einen Seitenweg nehmen. Es ist gewis, daß eine grosse Unterredung zwischen den Bischöffen Teutschlands in Betreff der Päbstl: Nuntiatur vorgegangen.

daß die ehemalige Fr: <u>Pflegerin</u> in Lauffen <u>Vögele</u> gestorben, werdet ihr vielleicht schon wissen.

Ein gewisser Theaterdireckter <u>Felder</u>, der itzt hier war, hat die gesuchte Erlaubniß für den Winter erhalten. keine *operetten*; – keine *Ballette*; – Gott weis, was er kann, oder was er für Leute hat.

Die Kommædie der Miscellan Liebhaber wird immer und um so eÿfriger probiert, als sie eine schon 2 mahl probiert hatten, und nun wieder eine andere einstudieren, weil 2 Personen ausgetretten sind, die nicht mehr mithalten, nämlich, der hüpsche *Confetturier* von Hof h: *Glitsch*, und ein <u>kaufmanns diener</u>. Sie werden in einem mahl 2 *piecen* spielen.

h: Bauernfeind im Versatzammt hat auch den Narrnstreich auf Hieronymustag eine *Commoedie* aufzuführen so stark im kopf, daß er mir fast das Haus mit *Melodrama* und *Commoedien* niederlauft um seine <u>Regerl</u> und <u>Steigerin</u> zu *produci*eren. letztere hat es aber schon ausgeschlagen. er will das <u>Heinrich</u> mitspielen soll, der, wie du ihn kennest, gleich beÿ der Schneid ist, ohne zu bedenken ob es seinem Vatter gefällt oder missfällt etc: etc: davon, und denen daraus entstehenden Folgen vieles zu reden wäre.

Der Leopoldl ist gesund, und ich ließ ihn gestern, auf so vieles Verlangen der Fr: von Schiedenhofen, hintragen, wo er mit den Kindern so vergnügt und Lustig spielte, daß sie über 2 Stunde da waren. Sie empfehlen sich!

Die Nandl und Tresel küssen die Hände.

Ich küsse euch beÿde von Herzen, grüsse die Kinder und bin wie allzeit euer redlicher Vatter

Mozart manu propria.

Dein Bruder empfehlt sich euch beÿden, und schreibt, daß seine Frau bald wird entbunden werden.

50

Bologna ist am Montag abends mit der Ordinari in seiner chaise nach München abgereisst, hat also auch ein gutes Stück vom donnerwetter erfahren, da er eben um 9 uhr in der Gegend von Waging wird gewesen seÿn, folglich in Waging den Übergang des Gewitters vermuthlich wird abgewartet haben. Man hatte alle Vorsorge hier gebraucht, daß er die Oberbereuter Regerl nicht in der Nähe zu sehen, noch weniger zu sprechen bekam; er stellte eine Accademie beÿm Barisani an, dazu aber keine Seele weder vom Schidenhofen, noch Oberbereutter kam. wir waren da, er Sang 2 Rondeau, ein Duett mit der Haÿdin, und ein Terzet mit ihr und dem Tomaselli, sonst wurden nichts als 3 Synfonien gemacht; das übrige seiner Zeit mündlich. Es ist auch ein grosser Handl zwischen Bologna und Gatti, da letzer dem Bologna auf sein schriftliches Ansuchen die ganze opera Olympiade nach Wienn schickte, und itzt Bologna, da er den Gatti einige mahl auf der Strasse begegnete, nicht einmahl ein Wort von deropera sprach, sich nicht bedankte, noch weniger an ein Present dacht, das er ihm schriftlich dafür versprach.

65