

**FEDERICO CASTIGLIONE, VERTRAG DES REGIO DUCAL TEATRO DI MILANO FÜR „LUCIO SILLA“
MAILAND, 4. MÄRZ 1771**

Resta accordato il Sig.^r Amadeo Mozart per mettere in musica il primo Dramma, che si rapresenterà in questo Reggio Ducal Teatro di Milano nel Carnovale dell'anno 1773 e le si assegnano per onorario delle sue virtuose fatiche giliati cento trenta, dico n.^o 130; ed alloggio
5 mobigliato

Patto che il sud.^o Sig.^r Maestro debba trasmettere tutti li recitativi posti in musica entro il Mese di 8bre dell'anno 1772; e ritrovarsi in Milano al principio del susseguente Mese di 9^{bre} per comporre le arie ed assistere a tutte le prove neccessarie per l'Opera sud.^a
Risseroati li soliti infortunij di Teatro, e fatto di Principe (che Dio non voglia).

10 Milano 4. Marzo 1771.

Gl'Associati nel Reggio
Appalto del Teatro
Federico Castiglione