

ALOYS FUCHS AN JOHANN AUGUST ANDRÉ IN OFFENBACH
WIEN, 24. OKTOBER 1850

Wien am 24. Oktober 1850.

Geehrtester Herr!

Auf Ihren Wunsch – in Betref der Revision der mir eingesendeten Partitur des Mozart-
5 schen *Dmol Concerts* f. Clavier mit Orchesterbegleitung mit der Original=Handschriftl.
Partitur Mozarts, habe ich die Ehre Ihnen Nachstehendes zu erwiedern:
Die Sache ist nicht so leicht und so schnell abgemacht, als Sie Sich vorstellen: weil
ich die Original Partitur, dieses kostbare Juvel unter keiner Bedingung aus den Hän-
den gebe, folglich diese Vergleichung selbst vornehmen müßte. Da es nun eben kein
10 amüsanter Geschäft ist – eine ganze dike Partitur – Note für Note in allen Stimmen sorgfältig
zu vergleichen und zu rektifiziren — so stelle ich die Bedingung nach dem alten
Grundsatz: „eine Gefälligkeit erfordert die Andere“ daß ich diese Arbeit für Sie nur
dann unternehmen will — wenn Sie mir die bereits mehrmal angebothenen, aber nicht
eingelangten Tonkünstler Porträts aus dem Nachlaße Ihres † Herrn Vaters gratis über-
15 lassen. Es sind folgende 7 Stük:

- | | | |
|--|--------------------------|-----------------------------------|
| 1. <u>W. F. Bach</u> | <u>Mis Stephensohn</u> 5 | Sobald diese Bilder im |
| 2. <u>Mad:^{me} Faustina Hasse</u> | <u>Sachini</u> 6 | Wege der <u>Glöglschen Kunst=</u> |
| 3. <u>J. G. Tromlitz</u> | <u>A. B. Röbel</u> geb. | handlung <u>für mich</u> allhier |
| 4. <u>Arabella Hunt</u> | v Holzhausen. | eingelangt sein werden, |

werde ich unverzüglich an's Werk gehen, und Sie erhalten die sorgfältig und höchst
genau revidirte Partitur in kurzer Frist zurück. Sie müssen daher die kleine Mühe des
20 Heraussuchens dieser Blätter schon auf Sich nehmen, da ich mich einer weit größeren
Plage unterziehe. Für jeden Fall erbittet sich recht bald per Post einer gefälligen Rück-
antwort, damit ich weiß woran ich bin – Hochachtungsvoll verharret dero
ergebnster Aloys Fuchs.

25 NB Die Mozartschen Clav. Concerte: 23 Stk. besitze ich seit Jahren in schön geschrieb:
Partituren.

Aufgeber: Aloÿs Fuchs

k.k. Kriegs Ministerialkanzlist

30 (Kriegsgebäude am Hof. 1. Stok)

[Adresse, Seite 2:]

Von Wien

An Herrn

35 Herrn August v Andrè Chef

der Kunst= und Musikhandlung

Wohlgebohren

zu

Zur eigenhän= Offenbach $\frac{a}{m}$

40 digen Eröffnung