

LUDWIG FUCHS AN CARL THOMAS MOZART IN MAILAND
MAILAND, 11. JANUAR 1854

Mailand am 11/1 1854.

Euer Hochwohlgeboren!

Gestützt auf die vielen Beweise von Freundschaft, und Wohlwollen, wage ich es eine Bitte in meiner Mutter Angelegenheit an Euer Hochwohlgeboren zu richten.

Nachdem nun meine Mutter die Sammlung meines seeligen Vaters, Ihres Freundes, theilweise verkauft hat, so ist sie noch im Besitze, einer TabakDose und Kammes, dessen sich Ihr herrlicher seeliger Vater bedient hat. Es kommen häufige Anfragen, um sie zu kaufen; – Jedoch kann meine Mutter die Echtheit diese beider Gegenstände durch nichts beweisen.

Ich würde daher bitten, wenn H. v. *Mozart* die Güte haben würde, und Ihr eine Beglaubigungsschrift durch mich geben möchten, mit Ihro wehrten Namen, und Insiegel bekräftiget; wo sodann Niemand Anstand nehmen würde die Echtheit der beiden Gegenstände, anzuerkennen.

Wollten H. v. *Mozart* Zweifel haben, ob es noch die selben echten Gegenstände sind, so würde wohl die gnädige Frau von *Baroni* die Güte haben, für selbe gut zu stehen. Ich bitte, jedoch, da sich die Anfragen immer dringend wiederholen, mich mit besagter Beklaubigungsschrift, baldmöglichst zu beglücken; wofür ich meinen Innigsten Dank schon selbst abzustatten, mir die Ehre nehmenwerde.

Ich bitte zu entschuldigen, wenn ich nicht selbst komme, ich binn aber nurso angestrengt, daß es mir wirklich unmöglich ist.

Ich bitte schlußlich meine Freiheit zu entschuldigen, und mich wo möglich bald mit der gnädigen Erfüllung meiner Bitte zu erfreuen, womit ich die Ehre habe zu sein

Dero

Meine Adresse

Ludwig *Fuchs*, Kadet

Korporal, 10 Compagnie,

Kadetenschule im Kastell

von LM. Carl Inft. N^o 3.

ergebenst, dankbarster

Ludwig *Fuchs* mp

Cadt.

[Adresse, Seite 4:]

di Milano

All

Signore Signore Carlo Mozárt

Contrada Chavalchina N^o 1419

a

Milano

Autograph: A-Sm

Im Auftrag der Internationalen Stiftung Mozarteum vorgelegt von Anja Morgenstern, Salzburg 2010
<http://dme.mozarteum.at/DME/briefe/letter.php?mid=221> [Stand: 12. November 2021]