

FRANZ XAVER WOLFGANG MOZART AN CARL FRIEDRICH PETERS IN LEIP-
ZIG

WIEN, 20. MAI 1820

Wien am 15^t May 1820

Lieber Freund!

5

Durch H. Steiner und *Comp.* erhalten Sie, mein *Concert*, was ich erst hier durch ein
Andante ergänzt ¹ habe, das hier sehr viel Beyfall fand ². Die Großfürstinn hatt mei-
ne *Dedication* ³ angenommen, und ich ersuche Sie, sich wegen des Titels gefälligst zu
erkundigen, und Ihr dann ein auf besonders schönen Papiere abgedrucktes *Exemplar*
10 zu überschicken. Nebstbey finden Sie auch das *Rondo*, aus demselben *Concerte*, nach
Ihrem Wunsche, fürs *Clavier* allein *arrangirt* ⁴. Sonst weis ich nichts zu bemerken, als
daß ich Sie ersuche, *Grand Concert* auf den Tittel setzen zu lassen. Künftige Woche rei-
se ich über Grätz nach Italien ⁵, haben Sie mir etwas zu sagen, so würde mich Ihr Brief
in Mayland finden können. Leben Sie recht wohl, und empfehlen Sie mich allen Be-
15 kannten. Mit vorzüglicher Achtung Ihr

W A Mozart manu propria

[Adresse, Seite 2:]

Wien

Herrn C: F: Peters

20 in

Leipzig.

von W. A. Mozart (Sohn)

durch Steiner & Comp.

¹Das Andante zu seinem 2. Klavierkonzert in Es op. 25 WV IV:2 komponierte Franz Xaver Wolfgang Mozart laut Eintrag in seinem Reisetagebuch am 22. April 1820. Die Sätze 1 und 3 hatte er bereits Ende Oktober 1818 vollendet.

²Franz Xaver Wolfgang Mozart spielte das Klavierkonzert in Es op. 25 am 2. Mai 1820 in seinem Konzert im Kleinen Redoutensaal der Wiener Hofburg.

³Die Widmung des 2. Klavierkonzertes op. 25; es erschien Anfang 1821 bei C. F. Peters.

⁴Die Bearbeitung des dritten Satzes des 2. Klavierkonzertes op. 25 für Klavier solo erschien als „Rondo pour le Piano=Forte“ o. Op. ebenfalls bei Peters, Plattenummer 1683.

⁵Franz Xaver Wolfgang Mozart befand sich seit Mai 1819 auf einer Konzertreise durch Europa. Wegen Passangelegenheiten verzögerte sich die Abreise von Wien bis zum 16. Juni 1820. Am 19. Juni traf er in Graz ein.